

il Resto del Carlino

# REGGIO

UN CD IN PREPARAZIONE

## Griminelli suonerà Mozart come analgesico da chiedere in farmacia

Servizio di  
Corrado Guerra

C'è uno psichiatra di Reggio, Giovanni Spaggiari, che da anni cura lo stress della vita quotidiana. Lo fa a suo modo, ricorrendo anche a suoni della natura. E' amico di Andrea Griminelli, uno dei migliori flautisti del mondo, correggese, che da tempo, lui che vive per



Andrea Griminelli

almeno sei mesi l'anno in America, si ricarica dallo stress della vita d'artista con tecniche di rilassamento: non solo suoni, ma anche sinfonie, di Mozart soprattutto. Spaggiari e Griminelli hanno un amico in comune: Paolo Manazza, consigliere delegato di una società editrice milanese, Antea, che pubblica volumi d'arte ma anche libri di medicina (140 titoli scientifici nel catalogo degli ultimi sei anni). Si sentono spesso, i tre amici, e ora hanno deciso di mettere assieme le loro forze: Antea produrrà un cd con musiche di Mozart eseguite da Griminelli e assemblate ad altri suoni secondo un metodo medico-scientifico. Garantisce una casa farmaceutica del calibro della Novarist Sandoz (marchio dietro cui stanno i colossi Ciba Geigy e Zyma) con cui si sta definendo la possibilità di stringere un accordo. Sul nuovo metodo di cura è stato chiesto il parere del ministero della Sanità: se arriverà il sì il cd potrà essere venduto in farmacia, magari associato a un medicinale; in caso l'operazione gadget venisse bocciata, il cd potrebbe essere addirittura regalato: un dono-sfida alla medicina ufficiale delle pillole e basta.

Un'operazione clamorosa, ma studiata sulla base di un modello che negli Usa funziona già da anni e pone il prodotto farmaceutico in linea con le aspettative del mercato. E là il mercato ha già decretato il boom delle terapie di rilassamento di tutti i tipi per sfuggire a stress e malattie della vita moderna. A Manazza Andrea Griminelli qualche giorno fa ha confidato di aver riscoltato il master della prima parte dell'incisione, che verrà perfezionata in uno studio londinese. «E' fantastico» ha detto il flautista reggiano «mi sono fatto una dormita di quasi un'ora».