

## **A.I.P.A.P.F.**

**Associazione Italiana Professionale  
di Audiopsicofonologia**

L'AudioPsicoFonologia nasce dalle ricerche di Alfred A. Tomatis, medico francese specializzato in otorinolaringoiatria. Tale disciplina si propone di educare o rieducare la funzione di ascolto e quindi la qualità della comunicazione.

Ascoltare significa prestare attenzione, integrare un messaggio e dare una risposta adeguata; rappresenta la base del linguaggio e della comunicazione.

Negli anni '60 Tomatis scoprì che la voce utilizza solamente le frequenze che può percepire e che ogni cambiamento dello schema uditivo comporta una modificazione della voce. Nel momento in cui possiamo di nuovo percepire correttamente le frequenze deficitarie, tali frequenze riappaiono anche nella voce.

Questo processo vale anche per la comunicazione intesa in senso lato con tutte le sue componenti emotive e di relazione.

Anche le facoltà motorie e psicomotorie sono coinvolte e la persona può comunicare e muoversi in modo più appropriato, ricco e preciso.

La relazione con gli altri diventa più facile e aperta. Il comportamento evolve verso una forma più equilibrata ed appagante.

L'audiopsicofonologia utilizza la musica di Mozart, particolarmente ricca di frequenze ed armoniche acute che dinamizzano il sistema nervoso centrale, e i canti gregoriani, che riequilibrano il sistema nervoso vegetativo.

I suoni acuti sono una fonte energetica primaria. Tale energia aiuta a memorizzare meglio, a mantenere una concentrazione facile e prolungata, un livello di attenzione costante. Pertanto, agevola le capacità di apprendimento. Senza questa ricarica ci affaticiamo più facilmente, siamo obbligati a compensare lo stress mentale con il sonno o con un maggior consumo di zuccheri.

Le stimolazioni sonore utilizzate in audiopsicofonologia, non sono dirette solo alla coclea - la parte dell'orecchio interno che analizza i suoni - ma anche al vestibolo che gestisce l'equilibrio, regola il tono muscolare, migliora la percezione del proprio corpo e quindi anche postura e coordinazione motoria.

Le sedute di ascolto quindi coinvolgono i diversi livelli funzionali della persona: posturale, corporeo, energetico, emozionale e cognitivo, componenti che, grazie a un migliore funzionamento della facoltà di ascolto, si riequilibrano e si integrano con armonia e naturalezza.

In tal modo le funzioni cognitive possono esprimersi al meglio poiché le dinamiche proprie dell'apprendimento dispongono di solide basi nel rispetto della globalità ed unicità della persona.

Milano

Stazione Centrale · Gorla · Turro · Greco · Crescenzago · Precotto



Comune  
di Milano

Il Consiglio di Zona 2  
in collaborazione con



Consiglio  
di Zona 2

**A.I.P.A.P.F.**  
Associazione Italiana Professionale  
di Audiopsicofonologia  
organizza:

# **IMPARARE AD ASCOLTARE ...ASCOLTARE PER IMPARARE**

## **L'audiopsicofonologia di A.A. Tomatis"**



### **Giovedì 24 settembre 2009**

ore 21.00 - 23.00

**Presso Sala Consiliare - Consiglio di Zona 2**

**Viale Zara, 98**

(MM3 - Zara /Tram 5-7-31 / Bus 52)



**INGRESSO LIBERO**

Per informazioni riguardanti gli incontri rivolgersi :  
Consiglio di Zona 2 - Tel. 02/88458200

Sentire non è sinonimo di ascoltare... in continuazione sentiamo tante voci, tanti rumori..... troppi rumori!! Abbiamo smesso da un pezzo di "ascoltare"..... ascoltare il suono armonioso della natura che ha circondato senza interferenze l'uomo per migliaia di anni scandendo i suoi ritmi biologici ed evolutivi.....ascoltare il nostro prossimo che ci parla in continuazione senza riuscire a farsi capire....perchè sentito e non ascoltato. Il sentire è della coclea...l'ascoltare del cervello, l'adattarsi del vestibolo. Non è un senso semplice l'udito, è il più complesso e affascinante di tutti, sta alla base della comunicazione umana e dell'evoluzione della specie. E' un senso che dimentichiamo, tutti presi dalla vista,ed è un senso che non rispettiamo,mettiamo gli occhiali da sole...ma poi andiamo in discoteca... a tutto decibel!!!

E'con piacere quindi che il Consiglio di Zona 2 accetta la proposta dell'AIPAPF di organizzare una serata per spiegare come lo studio e l'applicazione terapeutica dei suoni possa essere di beneficio nell'infanzia, nell'adolescenza, nella donna in gravidanza e nel neonato nei suoi primi giorni di vita, specialmente se prematuro.

Un particolare ringraziamento alla Dr.ssa Anna Meazza ideatrice e artefice dell'evento, indubbiamente una delle maggiori esperte italiane di audiopsicofonologia e applicazione del metodo Tomatis.

Il Presidente Commissione  
Servizi Sociali e Sanità  
Consiglio di Zona 2  
Antonio Canino

Presidente  
Consiglio di Zona 2  
Luca Lepore

Apprendimento, dislessia, linguaggio e voce, attenzione, concentrazione, memoria, prematurità alla nascita, sviluppo psicomotorio, iperattività, disequilibrio energetico e affettivo, autismo, down, relazione comportamento, comunicazione, aspetti corporei e posturali, ansia, somatizzazioni, depressione, difficoltà uditive, voce e canto, disturbi di natura psicosomatica, turbe alimentari, ricerca personale, creatività, dinamizzazione, comunicazione, gravidanza, integrazione lingue straniere.

L'Associazione Italiana Professionale di AudioPsicoFonologia (aipapf, www.aipapf.it) è un'associazione senza fini di lucro, con riconoscimento giuridico, nata nel novembre 2001, che ha si propone, di diffondere l'AudioPsicoFonologia nello spirito e nell'originalità del suo fondatore Prof. Alfred A. Tomatis.

Fa parte di una associazione internazionale (aipapp, www.audiopsychophonology.org) che ha tra gli scopi principali quello di formare dei professionisti in tale disciplina.

Sede amministrativa: via Ariosto 32 - 20091 Bresso (MI)

Per informazioni: info@aipapf.it

**Dott. Paolo Usai**  
Presidente A.I.P.A.P.F.

## Programma

### Introduzione e Moderazione

**Dr. Antonio Canino**

Ostetrico Ginecologo-A.O. Niguarda Granda - Milano  
Presidente Commissione Sanità e Servizi Sociali  
Consiglio di Zona 2 - Milano

### Presentazione dell'audiopsicofonologia e principali campi di applicazione

**Dr.ssa Anna Meazza**

Atelier di Movimento di Milano, psicologa,  
specialista in audiopsicofonologia e psicomotricità

### Le basi scientifiche dell'audiopsicofonologia

**Dr. Gino Piovani**

Atelier di Movimento di Milano, Psicologo,  
specialista in audiopsicofonologia e psicomotricità

### Audiopsicofonologia - scuola - difficoltà di apprendimento

**Dr.ssa Lorena Nicardi**

Pedagogista specialista in audiopsicofonologia

### Un'esperienza in una scuola elementare emiliana

**Dr. Paolo Usai**

Presidente AIPAPF Psicologo  
Specialista in audiopsicofonologia

### Un'esperienza in una scuola materna milanese

**Dr.ssa Adelaide Isabella**

Laureata in storia ed esperta in audiopsicofonologia

**Dr.ssa Maria Carmela Notarianni**

Musicoterapeuta ed esperta in audiopsicofonologia

### Audiopsicofonologia e donne in gravidanza

**Dr.ssa Evelyne Disseau**

Tutore prenatale esperta in audiopsicofonologia

### Audiopsicofonologia e prematuri

**Dr.ssa Veronica Ferrara**

Laureata in Psicologia con borsa di ricerca presso  
l'Università degli studi di Milano Bicocca